NAPOLEON.

La nuit de Fontainebleau

Château de Fontainebleau.

Nuit du 12 au 13 avril 1814.

et désespéré, tente de se suicider.

Quelques jours après sa première abdication et la fin de l'Empire, alors que les dernières négociations menées par le Général de Caulaincourt lui ont attribué l'île d'Elbe comme nouveau royaume, Napoléon, sans armée, abandonné de tous, déchu

Première représentation!

Le 7 mai au Théâtre Municipal de Fontainebleau

Déjà 35 représentations programmées en 2021

Dans la nuft du 12 au 13 avril 1814, Napoléon tente de se suicider.

Dernières étapes avant la première!

Du 22 mars au 2 avril, deux nouvelles résidences ont parachevé la création du spectacle :

- la première au Centre Brenot de Grigny (69) axée sur l'intégration finale des différents costumes, accessoires et éléments de la scénographie dans la direction des comédiens.

- la seconde, au **Théâtre Comédie Odéon** de Lyon (69), a permis la création lumière par **Rémi El Mahmoud**, qui a notamment travaillé auparavant pour Christian Schiaretti et Alexandre Astier.

Véritable touche finale qui a fait naître cette nuit de Fontainebleau, cette création-lumière a su faire jaillir cet univers entre deux mondes où se joue la vie d'un homme, cet espace hors du temps où l'homme vaincu lutte contre lui-même et sa légende.





2 avril - représentation réservée aux professionnels à la Comédie Odéon

Mise en scène et scénographie : Maude et Philippe Bulinge

Costumes: Marilyn Fernandez François / Lumières: Rémi El Mahmoud

Avec : Damien Gouy, Loïc Risser et Vincent Arnaud. Attachée de presse : Sandrine Donzel - 06.12.71.10.67





ZOOM SUR LES COSTUMES DU SPECTACLE

Réalisés par Marilyn Fernandez-François, costumière pour Intersignes depuis 2016, travaillant également à l'ENSATT.















Retrouvez
la bande-annonce
du spectacle
tournée au Château
de Fontainebleau:
https://vimeo.com/519396102

Merci à nos partenaires!









www.napoleon-fontainebleau.com