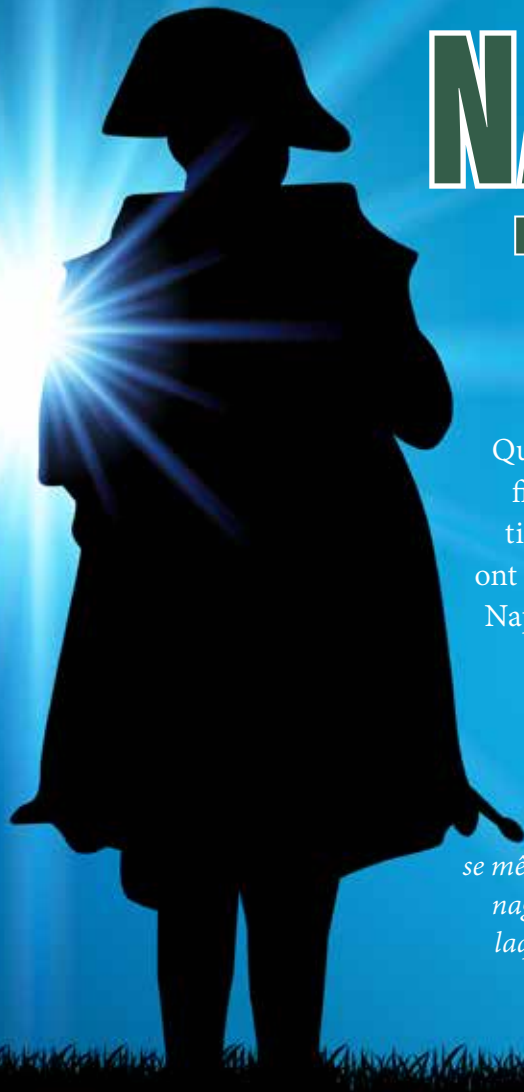


JOURNAL D'UNE CRÉATION N°2

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE DE PHILIPPE BULINGE



NAPOLÉON

La nuit de Fontainebleau

Château de Fontainebleau.

NUIT DU 12 AU 13 AVRIL 1814.

Quelques jours après sa première abdication et la fin de l'Empire, alors que les dernières négociations menées par le Général de Caulaincourt lui ont attribué l'île d'Elbe comme nouveau royaume, Napoléon, sans armée, abandonné de tous, déchu et désespéré, tente de se suicider.

Un vrai plaisir de lecture

« Auteur et metteur en scène, Philippe Bulinge nous offre une pièce, au style maîtrisé où se mêlent émotion et équilibre psychologique des personnages, en cette nuit du 12 au 13 avril 1814 au cours de laquelle Napoléon tente de suicider. Un vrai plaisir de lecture. » - Irène Delage. / Fondation Napoléon

Dans la nuit du 12 au 13 avril 1814, Napoléon tente de se suicider.

Une première résidence réussie !

Du 9 au 13 novembre, la Compagnie Intersignes était accueillie par le Service Culturel de la ville de Grigny (69) à l'Espace Brenot pour une première session de travail à la table. Session masquée mais pas sans passion !

Lectures du texte, découverte des personnages, mais aussi partage sur le contexte historique et culturel et sur les parcours intérieurs des différents protagonistes de cette nuit de Fontainebleau... mais d'abord et surtout pré-

texte pour les metteurs en scène Maude et Philippe Bulinge de dessiner les principaux contours de leur projet artistique : rendre le plus sensible possible les émotions et les sensations qui ont traversé les personnages ce soir-là, explorer le processus cher au théâtre de l'incarnation pour toucher du doigt ce qui s'est vraisemblablement joué entre les trois personnages historiques présents.

Avec sincérité et précision.



Prochaine résidence :

Auditorium de Chaponost (69) en février 2021

Mise en scène et scénographie :

Maude et Philippe Bulinge

Costumes : Marilyn Fernandez François

Décors : Ateliers Intersignes

Avec : Damien Gouy, Loïc Risser et Vincent Arnaud.



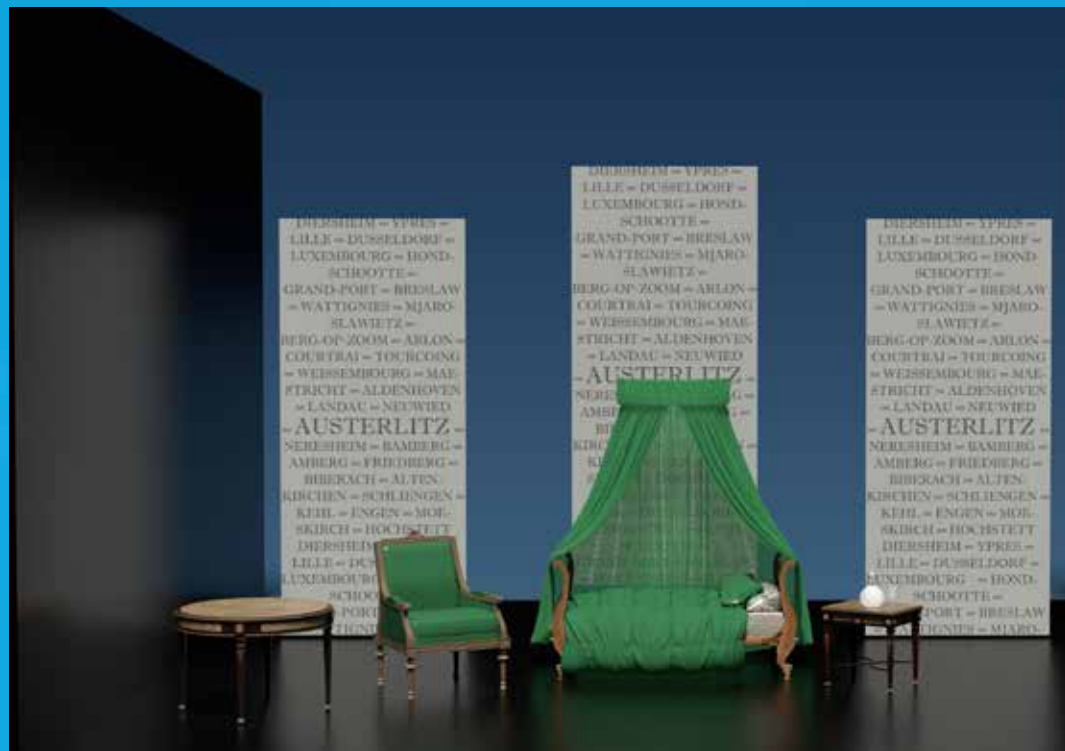
RECHERCHES SCÉNOGRAPHIQUES

Il ne s'agira pas de reproduire à l'identique la petite chambre de l'Empereur au château de Fontainebleau, mais de créer un **espace épuré**, entouré d'ombres, avec, au centre, le lit de camp de Napoléon sur lequel il est couché tout au long de la pièce.

Le lit, perdu dans la nuit comme une barque au milieu de l'océan, devient ainsi une double métaphore : celle de

l'abandon et celle des îles de son exil (Elbe et préfigurant Sainte-Hélène).

En fond de scène, un ciel bleu-nuit et trois grandes tentures reprenant les principales victoires napoléoniennes, tentures omniprésentes, écrasant notre Napoléon alité, sous le poids de la gloire passée et des illusions perdues.



En février, l'équipe artistique se rendra au château de Fontainebleau pour tourner la première bande-annonce du spectacle dans les lieux mêmes où se déroule la pièce et notamment dans la petite chambre de l'Empereur.

**Merci
au Château pour son accueil !**

Une journée à la rencontre des descendants du Général Caulaincourt !

Le 6 novembre, notre auteur-metteur en scène, Philippe Bulinge, a eu le plaisir de rencontrer Christian de Langsdorff, l'un des propriétaires de l'Hôtel Kergorlay-Langsdorff, descendant du Général Armand de Caulaincourt.

L'occasion de découvrir ce magnifique hôtel particulier qui appartient toujours à la même famille depuis sa construction en 1890.

L'Hôtel conserve précieusement et met en valeur de nombreux objets ayant appartenu au ministre de Napoléon, dont l'émouvant camée offert par l'Empereur à son loyal diplomate lors de notre nuit de Fontainebleau, et un fac-similé de la lettre d'adieu adressée à l'impératrice Marie-Louise. Sans compter, bien sûr, les deux célèbres portraits du Général.

L'épisode de la tentative de suicide de Napoléon est d'ailleurs un moment incontournable des visites de groupe organisées par Christian et Gilles de Langsdorff.



Hôtel
Kergorlay-Langsdorff
9 rue de l'Amiral d'Estaing -
75116 PARIS CEDEX

Pour en savoir plus :
<http://www.hotel-kergorlay-langsdorff.fr/>

